

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تکالیف پیشنهادی و خلاق دروس پایه پنجم

۱۴۰۳

امروز قرار شد کمی درباره املا و روش های املای خلاق صحبت کنیم

توجه داشته باشید نباید منکر خوبی های املای سنتی هم شد

املای سنتی هم خوبی های خودش رو داره و هدف ما ایجاد تنوع و سعی برای حل مشکلات خاص املائی با املاهای هدفدار است



➤ املا چیست و چه هدفی دارد؟

انتقال عین کلام است به نوشتار، آن هم نوشتار رسمی، گفتار محاوره ای در املا به کار گرفته نمی شود.

☆ اهداف اصلی املا

- درست نویسی : تبدیل نشانه های آوایی به نوشتاری
- زیبا نویسی : از نظر فونت ، اندازه و فاصله بین کلمه ها
- خوانا نویسی : بدون غلط ، تمیز و زیبا مطابق با رسم الفظ کتاب درسی

نحوه قرائت املا :

متن املا قبل از نوشتن دانش آموزان یک بار خوانده شود و از بچه ها خواسته شود که متن را به دقت گوش دهند بدون آن که چیزی بنویسند

سپس متن املا با صدای رسا و شمرده خوانده شود تا دانش آموزان بنویسند

در تقریر املا رعایت لحن و تلفظ صحیح کلمات و ترکیب ها ضروری است

از تکرار زیاد و غیر ضروری پرهیز شود چرا که این عمل موجب کند نویسی بیشتر می شود

در چند املا اول ، هنگام قرائت املا، علائم سجاوندی توسط آموزگار بیان شود و به مرور از گفتن آنها پرهیز شود و دانش آموز با دقت در لحن متوجه استفاده از آن شود

متن املا در پایان یک بار دیگر توسط آموزگار خوانده شود

متن املا کلمه به کلمه خوانده نشود بلکه به صورت گروه کلمات به هم مرتبط بیان تا ارتباط معنایی کافی رعایت شود

✓ پس از تصحیح املا لازم است

- دانش آموزان کلماتی را که اشتباه نوشته اند به طور صحیح و خوانا در پایان املا بنویسند یا آن ها را در جمله مناسب به کار برند
- دیکته را اگر غلط های اصلی و زیاد دارد لازم است یک بار پاکنویس نمایند و کلماتی که غلط داشته اند را با رنگ دیگر بنویسند
- گاهی می توانید دو دانش آموز املاهای خود را با هم عوض کنند و هریک برای دیگری را تصحیح نمایند

در انتخاب متن املا باید دقت شود

- متن مورد نظر حاوی جمله باشد و فقط کلمه به تنهایی نباشد
- در هر جلسه می توان کمی از کلماتی که در جلسات قبلی دانش آموزان مشکل داشتند استفاده شود تا درجه پیشرفت بررسی شود

دانش آموزان باید

- خوب بشنوند + تشخیص دقیق کلمه + ادراک کلمه
- یادآوری کلمه در ذهن
- نوشتن صحیح کلمه با حروف سازنده آن

اشکالات املائی :

- ضعف در حس شنوایی مانند جاله به جای ژاله
- ضعف در حافظه شنوایی مانند جا انداختن کلمات
- ضعف در حافظه دیداری مانند هیله به جای حيله
- ضعف در توالی حروف مانند مارد به جای مادر
- عدم دقت مانند کندم به جای گندم
- نارسا نویسی مانند رسم به جای رستم

جهت تقویت املا :

- دانش آموز تلفظ صحیح کلمه ها و ترکیب های درس را خوب بداند و این ممکن نیست مگر با روانخوانی های مکرر با صدای بلند و با رعایت لحن و علائم نگارشی
- بکار بردن کلمه در جمله های دیگر و یا به اصطلاح جمله سازی
- تعیین حروفی که دارای ارزش املائی هستند و پیدا کردن آن در کلمات درس یا یک کتاب یا روزنامه
- استفاده از املائی بی نقطه و تکمیل آن توسط دانش آموزان
- شناسایی حروف چند شکل و یک صدا در یک متن توسط دانش آموز مانند ص ث س
- پیدا کردن کلمات بی نقطه و دو نقطه و سه نقطه در درس
- استفاده از تابلوی مزرعه کلمات در کلاس

گاهی دانش آموز حتی س را از ش و ر را از ز تشخیص نمی دهد

در تقویت مشکل دیداری دانش آموز باید با شکل یک حرف یا کلمه آشنا شود و در واقع چشمش عادت کند

می توان جدولی تهیه کرد

حرف	نمونه حروف سمت راست را در بین حروف دیگر پیدا کن
ج	چ ی ص ج ح خ ع ک ح خ
د	ر ز ژ و د ذ م ص ث ق غ
ل	ک ن م ل گ س ب ق ل د

کلمه	نمونه کلمه سمت راست را در بین کلمات دیگر پیدا کن
دانش	رانش داش دانشش روش دانشور
حاتم	خانم خاتم حاتم دائم جائم

در صورت داشتن اختلالات در توالی دیداری

مثل نوشتن مارد به جای مادر

ابتدا بخواهید کلمه مادر را خوب دقت کنید و حروف آن را به ترتیب بگویید

این بازی را می توانید با همه بچه ها انجام دهید

بعد می توانید چند کلمه پشت سر هم بگویید و بخواهید به ترتیب بگویند

مثل شقایق - لاله - بهار

تمرین خوبی برای عادت چشم به جای حروف و تقویت حافظه است

تا الان هر آنچه گفته شد مربوط به املاي سنتي بود حالا مي خواهيم روش هايي جديد با اهداف آموزشي را
بررسی کنیم

گاهی کودک از املا خسته می شود

روش های دیگری استفاده کنید

* کودک به شما املا بگوید و تصحیح کند (چند کلمه را از روی عمد غلط بنویسد)

* یک کتاب قصه کوتاه بخواند و هرچه فهمیده را بنویسد

* یک متن روی تابلو بنویسد و بگوئید چشمهائش را ببندد چند کلمه را پاک کنید یا جابجا کنید و او کلمه و جمله
گمشده را درست کند

* کلمات درست و غلط را درهم بنویسد و بخوانید تفکیک کند

* کلمات ناقص را بنویسد و برایش کامل بخوانید تا حروف ناقص را بنویسد

* جمله سازی را بصورت ناقص به او بدهید و بخوانید هر طور دوست دارد کامل کند

* املاي تصویری بگوئید یعنی عکس کلماتی که امکان تهیه عکس دارد را تهیه کنید و خود کلمه را بنویسد و
بخوانید عکس و کلمه را به هم وصل کند

* انواع روش های املا و انشا آشنایی با شکل کلمه و بهبود روانخوانی و خلاقیت را به همراه دارد

• املا به صورت گروهی : دانش آموزان به گروه های چند نفره تقسیم شوند و از هر گروه فواسته شود متنی
املايي آماده کند. از متن هر گروه قسمت هایی انتخاب شود و به صورت یک متن تهیه شود تا بچه ها بنویسند.

پیشنهاد می شود دانش آموز ضعیف گروه در تهیه متن رقالت و اعمال نظر بیشتری داشته باشد

• املاي فطابه ای : فراگیران در گروه به یکدیگر املا بگویند یا به اولیا و تصحیح توسط گوینده صورت می گیرد .
در این املا تثبیت یادگیری و صمیم نوشتن واژه ها مد نظر است

• آموزش املا هنگام تدریس متن درس فارسی : در این فعالیت بعد از مراحل اولیه ی تدریس ، کلمات مشکل و املایی را روی تابلوی کلاس نوشته و می فوایم بصورت شفاهی توسط دانش آموزان خوانده شود و در صورت امکان برای هر کدام معنی ، هم خانواده و مخالف و جمله سازی ارائه گردد

• کامل کردن جمله : چند جمله روی تابلو نوشته شود به طوری که جای یک کلمه باید در جمله خالی باشد . تعدادی کلمه روی کاغذ شامل فود کلمه ، معنی کلمه ، مخالف و هم خانواده همان واژه نوشته شود و در اختیار بچه ها قرار گیرد و از آن ها فواسته می شود با توجه به هر جمله واژه ی مناسب در جای خالی قرار گیرد

• بازی نصف دیگر کم کپاست : می توان بصورت فردی یا گروهی انجام داد . معلم یک جمله را انتخاب کنید و آن جمله را به صورت کلمه به کلمه روی هر تکه کاغذ بنویسد و بین گروه ها تقسیم کند . هر گروه کلمه های مربوط به جمله فود را شروع به مرتب کردن می کند هر گروه زودتر جمله فود را کامل کرد برنده است .

• املای مشارکتی : دانش آموزان را به گروه های ۲ یا ۳ نفره تقسیم کنید . آن ها باید یک دفتر داشته باشند و یک خط متنی که معلم می گوید بنویسند . هر کس یک خط را با راهنمایی همدیگر در گروه می نویسند تا املا تمام شود

• بازی املا بسازید : هرود ۲۰ کلمه از درس روی تابلو بنویسید . بفواید هر گروه با آن یک متن بنویسد و بفواند و بهترین متن برای املای آینده انتخاب شود

• املای بدون نقطه : متنی بدون نقطه به دانش آموزان داده شود تا متن را نقطه گذاری نمایند

• املای تلفیقی : گفتن املا از کلمه های تمام کتب درسی به صورت یک داستان کوتاه

• املای جمله نویسی : ۲۰ کلمه از متن درس انتخاب شود و روی تابلو نوشته شود تا در دفتر فود جمله بسازند

• املای هفتی : قسمتی از متن درس را مشفص کنید تا صامت فوانی کنند بعد کتاب را ببندند و هر چه به یاد دارند بنویسند حتی کلمه

• املای رنگی : مشفص کنید هروغی مانند ط ظ ز ث س و... بصورت رنگی نوشته شود سپس متن را قرائت نمایید

• به جای کلمه هایی که زیر آنها خط کشیده شده، مترادف (هم معنی) یا معادل آن را بنویسید
مانند:

- نماز عصرش را فواند و نزد پدر رفت. (پیش)

- به زیارت فانه ی خدا می رویم. (کعبه)

- « جوان ، بر فیز و نزدیک تر بیا» (بلند شو)

• املای لامسه : از دوست خود بخواهید کلمه های تازه ی درس را پشت شما با انگشت بنویسد و شما با استفاده از حس لامسه آن کلمه را درس بزنید و امتیازات خود را یادداشت کنید.

• املای نشانه ای : آموزگار حرف اول یا آخر کلمه ای را می گوید و دانش آموزان بلافاصله از روی کتاب یا از حفظ آن کلمه را توی دفتر می نویسند . مانند ق قناری

اگر هفتی و لغات کتاب فقط مد نظر باشد قبل از این املا کمی فرصت دهید تا یک بار روی درسی که می خواهید املا بگویید را بفوانند

• املای سرعت : تعداد زیادی کلمه مثلا ۵۰ کلمه را روی تابلو از روی درس می نویسیم به بچه ها می گوئیم ۲۰ کلمه یا ترکیب به شما املا می گوئیم و از بین کلمه های تابلو آن ها را پیدا کنید و با شماره ردیف آن کلمه را در دفتر خود بنویسید . توبه داشته باشید به خاطر بالا رفتن سرعت عمل بچه ها برای هر کله ای که می گوئیم ۱۰ تا ۱۵ ثانیه بیشتر وقت ندهیم در پایان دانش آموزانی که تمام کلمه ها را بنویسند برنده ی این بازی املایی هستند. پس از این که املا را گفتن و برگه ها را جمع می کنیم . دقت کنید کلمه ها را باید با شماره ای که روی تابلو هست بنویسند

• املای چشم بسته : چشم دانش آموز را می بندیم با صدای بلند ۵ کلمه را می گوئیم تا دانش آموز با پشمان بسته آن را بنویسد و یکی از هم گروهی ها او را راهنمایی می کند این املا در جهت یابی و تمرکز به دانش آموز کمک می کند



• املاى هرسى : در يك برگ يا در دفتر املا جدولى به صورت زير رسم كنيد و در يك ردیف واژه ها و تركيب هاى كه هرس مى زنند آموزگار به آن ها املا فواهد گفت را از روى متن درس بنويسند
در پايان دانش آموزان علاوه بر درست نويسى در املاى واژه ها به ميزان تعداد واژه هاى كه درست هرس زده اند امتياز مى گيرند.

ردیف	حدس من	املاى آموزگار
۱	عطر گل ها	
۲	شعر	
۳	حافظ	
۴	سربازان عاشق	
۵	غرور	
۶	گذشت	
۷		
.....		

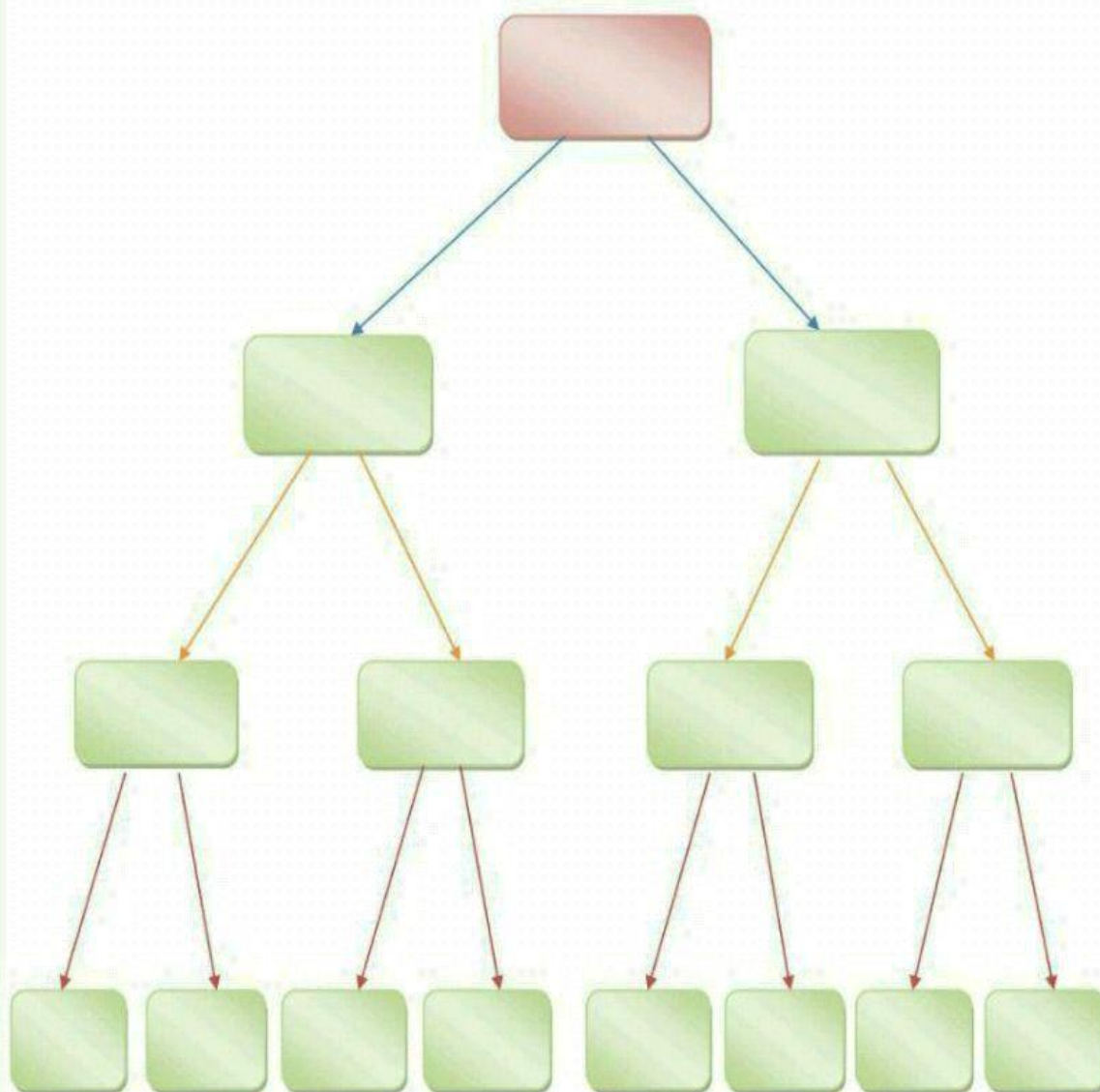
• املاى ركوردى به اين ترتيب كه معلم از يكايك دانش آموزان مى فواهد در پاى تفته كلماتى از درس كه به آن ها گفته مى شود را بنويسند و با اولين اشتباه املايى در جاى خود مى نشيند و ركورد هريك از آن ها توسط داور ثبت مى شود. نفر بعدى اگر ركورد نفر قبلى را بجا كند او تا اين لفظه ركورد دار است و در نهايت كسى كه بيشترين كلمات را درست نوشته باشد قهرمان ما در زنگ املا فواهد بود.

اين املا هيچان انگيز است و رغبت را در رقابت بين بچه ايجاد مى كند. بهتر است كلاس به دو گروه الف و ب تقسيم شود و بهترين را در يك گروه ارزيابى كنيد و متوسط و ضعيف ها هم در يك گروه.

• گفتن املاى پشنواره كلمات : معلم از دانش آموزان بفواهد هر كس يك يا دو كلمه مهم درس را كه تازه باشد و ارزش املايى داشته باشد روى يك برگه بنويسد سپس با اتمام وقت داده شده هر كس برگه ي خود را بالا مى برد و كلمه خود را اعلام مى كند و يك نفر كلمات دانش آموزان را روى تابلو مى نويسد. هر كلمه اى كه بيشتر از يك بار روى تابلو باشد به تعداد تكرار ، علامت گذارى مى شود.

هدف: تقویت مهارت درست نویسی و تمرکز بر کلمات

یک کلمه از متن درس انتخاب کنید و بنویسید. با صدای آخر آن، دو کلمه از درس پیدا کنید و بنویسید و این کار را تا جایی که امکان دارد ادامه دهید. هر جا که کلمه‌یی نیافتید خوشه‌ی کلمات را همان جا تمام کنید و دوباره کلمه‌ی جدیدی بنویسید. (کلمات تکراری نباشند.)



بازخورد توصیفی آموزگار:

املاى فوشه اى

چند نمونه فعالیت های املائی خلاق



کلمات طوری چیده میشه که در هر ردیف از هر کلمه یکی باشه

اینطوری بچه اون کلمه هایی که ضعف دیداری داره بیشتر می بینه و یادش می مونه

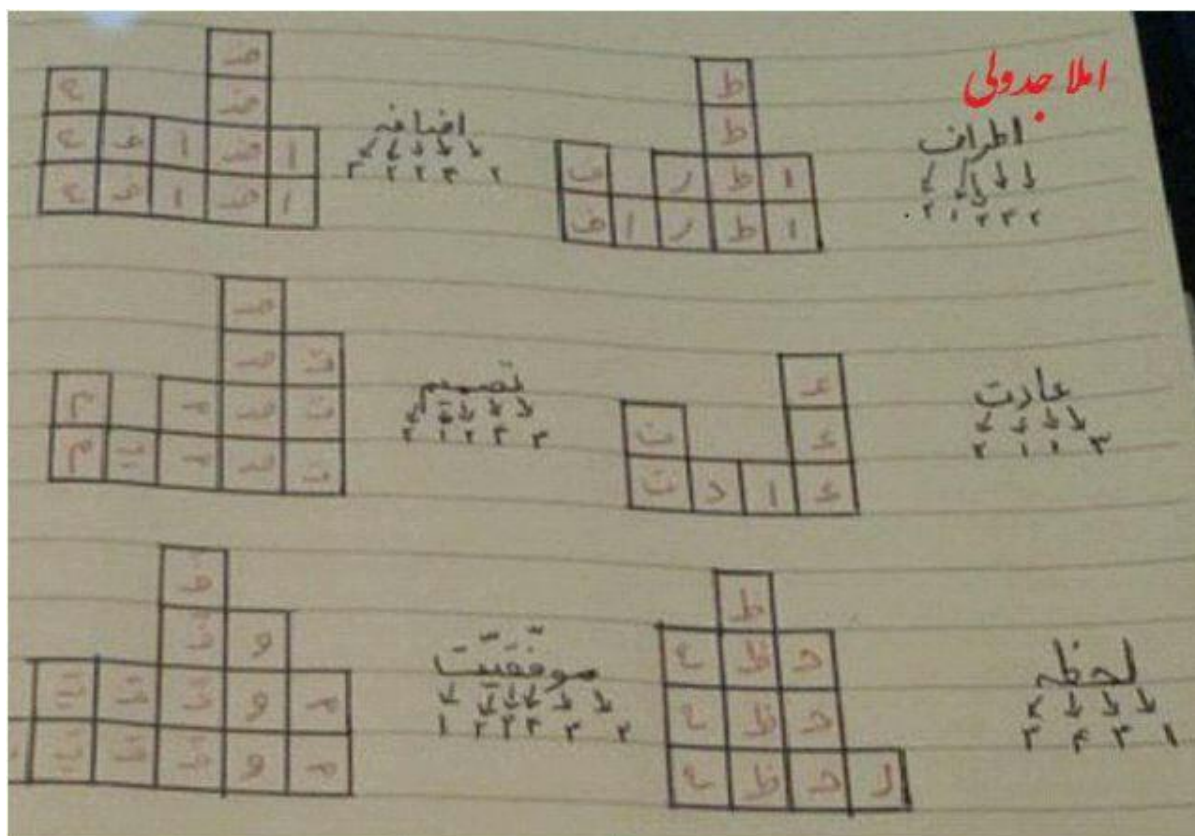
خوب اینطوری میشه انواع کلمات سخت رو تو بازی استفاده کرد

و بچه ها با جابجا کردنش کلمه تو ذهنش می مونه

جدول آموزش املاي کلمات بعد از تدریس و قبل از املا

نام و نام خانوادگی : نام پدر : پایه ی دبستان آموزگار				
شکل درست کلمه	معنی کلمه	کلمات هم خانواده	مخالف کلمه	حروف کلمه به صورت جدا از هم
حضور	حاضر بودن	حاضر	غیاب	ح ض و ر

جدول شناخت کلمات
هم خانواده و متضاد



در این روش که می‌تونیم به عنوان تکلیف شب هم از دانش آموزان بخواهیم ، بچه‌ها با توجه به تعداد حروف واژه‌های مهم درس برایشون جدول می‌کشند و یا ما نمودمون می‌کشیم و کپی شده در اختیارشون می‌گذاریم.

حالا برای بعضی حروف در اون واژه‌ها هایی برای تکرار قرار میدن . مثلا حروف عربی مثل ط یا ظ (این رو می‌تونیم به صورت یک قاعده و قرار داد بهشون بگیریم و طبق گفته مون هم ازشون تکلیف بخواهیم یا دیکته بگیریم.)

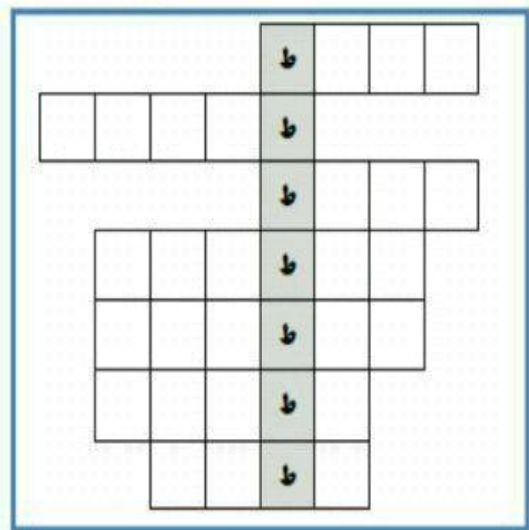
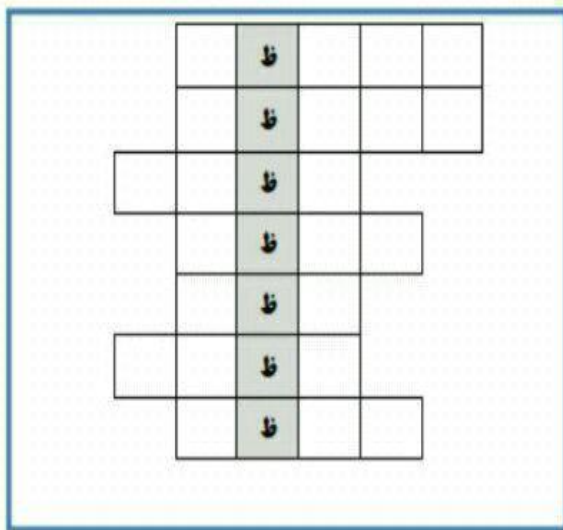
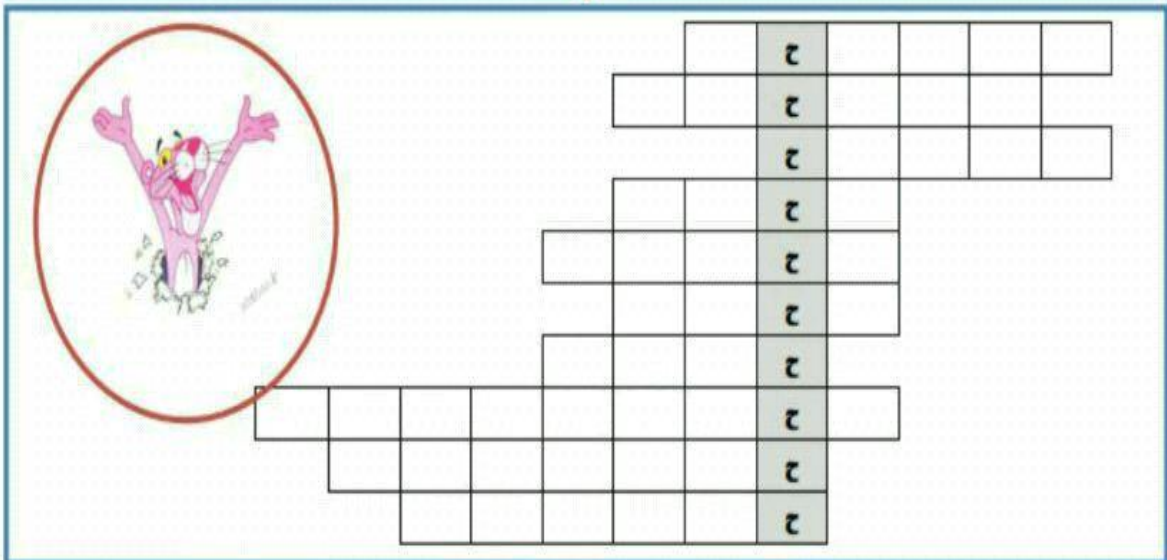
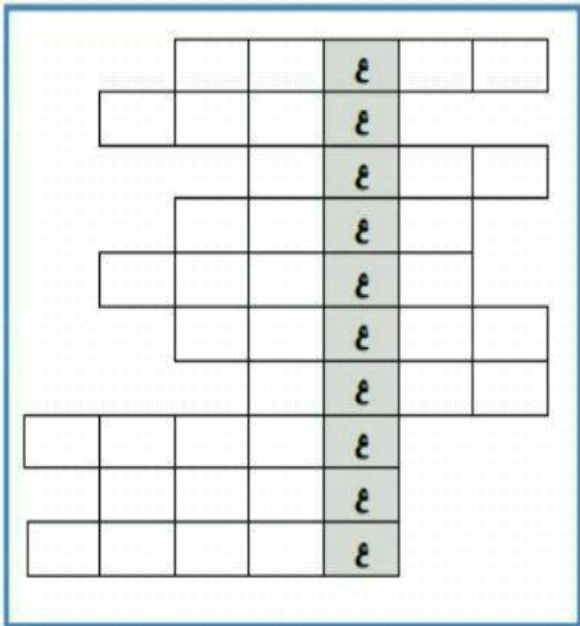
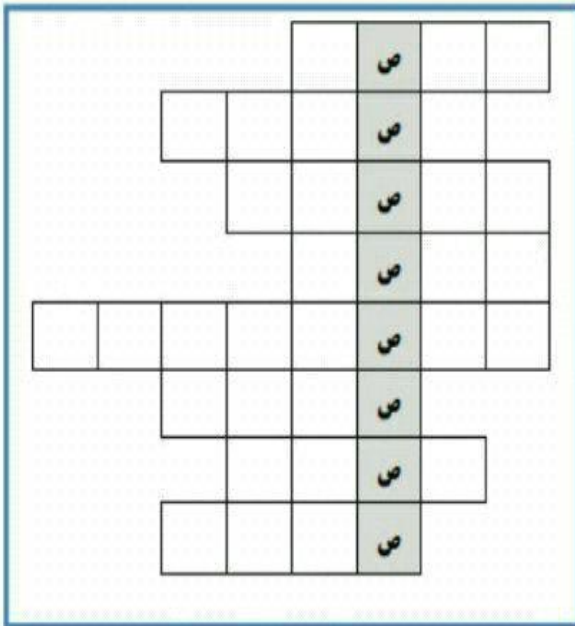
این روش می‌تواند برای تمرین غلط‌های املائی خیلی مفید باشد، به‌جای تکرار یک کلمه برای چندین بار حروفی که اشتباه نوشته شده در چندین طبقه تکرار می‌شود .

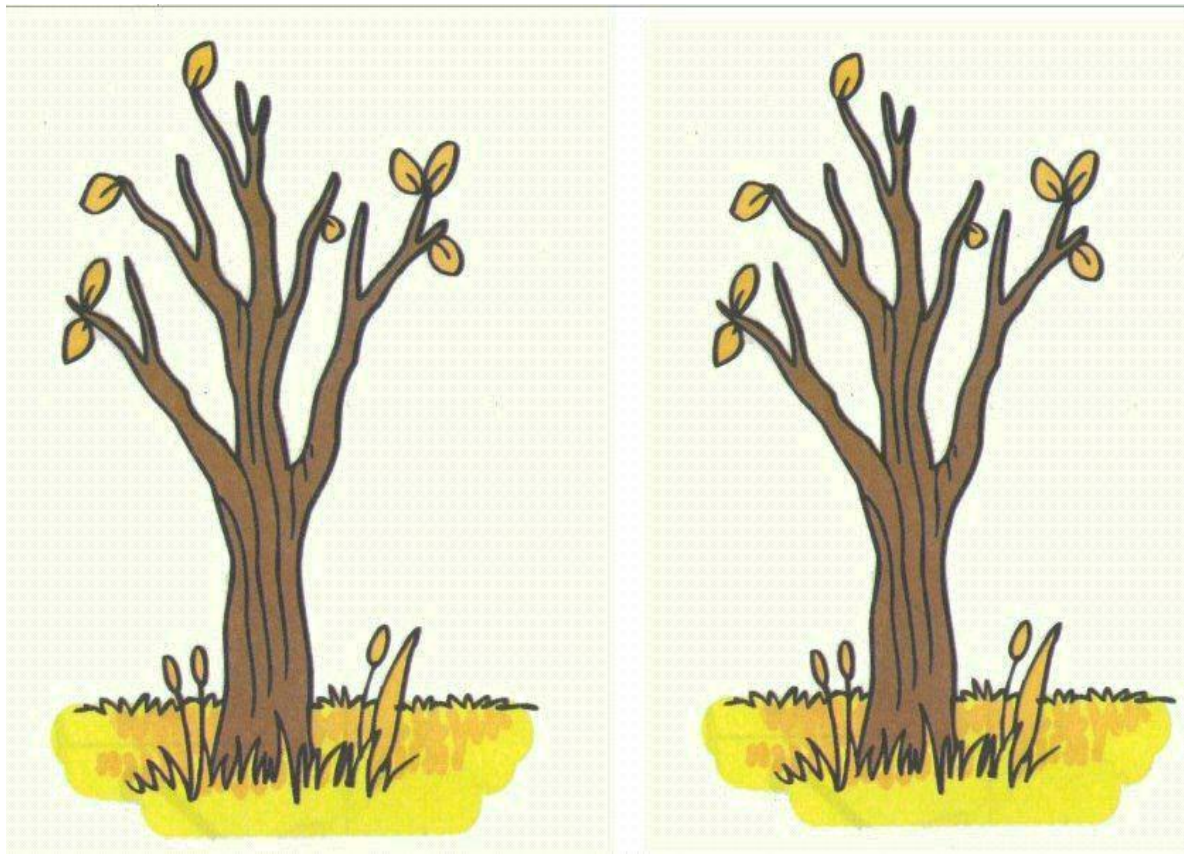
در پاسخ به همکار عزیزی که درباره ی املا ی جدولی پرسیده بودند باید بگویم که در این املا سعی کرده ام تا کلماتی که دارای حروفی مثل (ط ، ظ ؛ ع ، ص ، ح) هستند و بچه ها در نوشتن املا ی آن دچار اشتباه می شوند را بایکدیگر و به صورت گروهی از کتاب پیدا کرده و بنویسند . به طور مثال در قسمت (ع) اولین کلمه **جمعیت** می شود و کلمه ی زیرش **عادت** . و باتوجه به محل قرارگرفتن (ع) در کلمه ، خانه های جدول کامل می شود . (البته در جدول تشدید گذاشته نمی شود)

به طور مثال :

	ت	ی	ع	م	ج
ت	د	ا	ع		
		ث	ع	ا	ب

پسرگلم این کلمات از درس های ۱ تا ۴ نوشته شده اند، آن هارا پیدا کن و بنویس.





املاي درختي - به تعداد اشتباهات املايي روي درخت برگ كشيده و اشتباه املايش را روي آن مي نويسد

• استفاده از کارت لغات جديد:

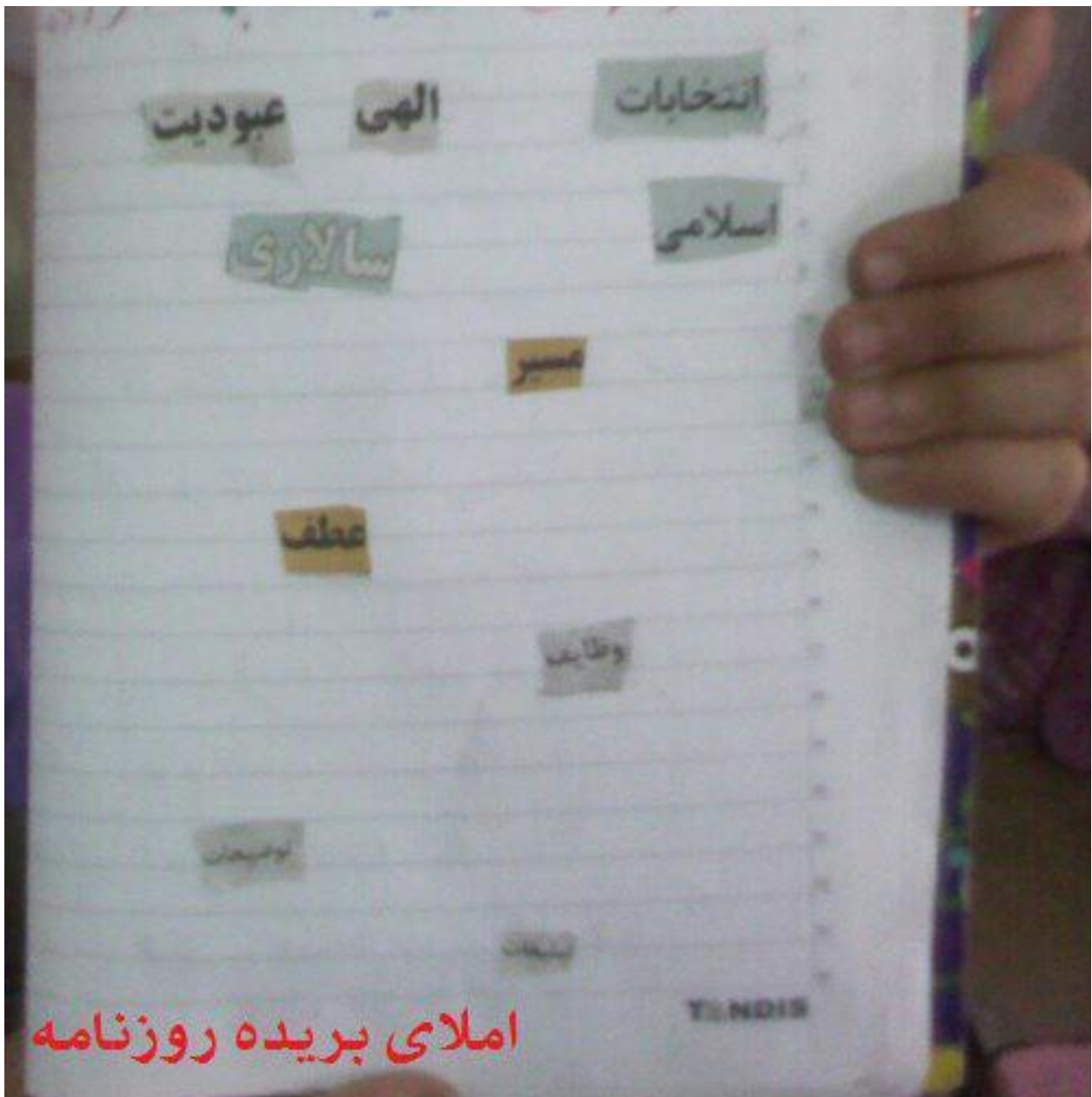
شكل لغات جديد درس را بر روي كارتهاي بنويسيد و بعد آنها را در اختيار فرزندتان قرار دهيد. بعد كارتها را جمع كنيد و املا را بگوييد.

• استفاده از کارت لغات غلط:

فرزندتان غلطهاي قبلي خود را جمع آوري كند و بر روي كارتهاي بزرگ و فوانا بنويسد و قبل از گفتن املا آنها را بر رسي كند تا دوباره غلط بنويسد. بعد از بر رسي، املا را به او بگوييد.

• پیدا کردن کلمات جدید درس:

روزنامه و یا مجله ای را در اختیار او قرار دهید و از او بخواهید لغات مشکل و یا کلماتی را که اغلب اشتباه می نویسد از روی مجله یا روزنامه پیدا کند و آن را ببرد و در پوشه کارش بچسباند این روش باعث افزایش قوه تمرکز و دقت او خواهد شد و با بریدن و چسباندن کاغذها هماهنگی بین چشم و دست او تقویت می شود.



• پیدا کردن کلماتی که حروف هم صدا دارند:

یکی از اشکالهای بچه ها در حروف هم صدا مثل (ض- ظ- ز- ذ) است. این حروف در زبان فارسی مفرج یکسان دارند. برای یادگیری این کلمات پاره ای یز تکرار و تمرین نیست. برای این کار می توان از روش جستجو در میان متن ها و استفراج این کلمات استفاده کرد.

➤ احتمالا بسیاری از شما همکاران خوبم با «جعبه ی لایتتر» یا «جعبه ی جی ۵» آشنایی دارید.

جعبه ی یادگیری « لایتتر» یا « ج ۵ » وسیله ای ساده ست که اغلب برای به خاطر سپردن دائمی مطالب حفظ کردنی به کنکوری ها پیشنهاد میشه.

من خودم هم چندین سال قبل که یکی از اعضای خانواده برای کنکور آماده می شد ، با این وسیله آشنا شدم.

این وسیله ی آموزش، بر اساس اصول روانشناسی طراحی شده و تقریبا تجربه ی مشترک افرادی که استفاده کردند اینه که اون مطلبی رو که با این جعبه به خاطر سپردند ، هرگز فراموش نکردند.

این شد که به ذهنم رسید من هم در کلاس همون رو به کار ببرم.

اما متاسفانه سال اول نتیجه ی خوبی نگرفتم. چون اصلا مناسب سطح حوصله ی بچه های مقطع ابتدایی نبود و باید تغییر داده می شد.

دانش آموزان ۲۵ کلمه ی مهم هر درس رو انتخاب می کنند و روی برگه ها یا کارت هایی می نویسند. پشت کارت هم معنی کلمه و مخالف و هم خانواده ی اون کلمه نوشته می شه.

هر ۲۵ کلمه در طی یک هفته وارد جعبه می شن و با اطمینان عرض می کنم کلماتی که از جعبه خارج میشن ، دیگه هرگز از ذهن بچه ها پاک نخواهند شد... حالا خودتون امتحان که بفرمایید متوجه خواهید شد....

در ابتدای سال وسیله و طرز استفاده اش رو برای اولیا توضیح میدم. هر دانش آموز باید این جعبه رو با یک جعبه ی کفش ، یا جعبه ی پودر لباس شویی و یا... برای خودش درست کنه. و یز یکی دو هفته ی اول، باید مدام از این وسیله توی منزل استفاده کنند.

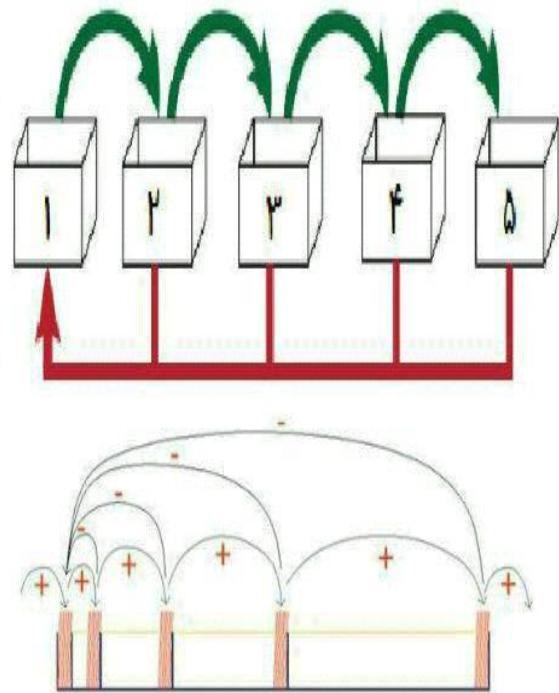


یک تجربه ی موفق از کلاس ما

جعبه ی یادگیری لایتنر

جهت تقویت حافظه ی دیداری و

افزایش مهارت املانویسی دانش آموزان



یک تجربه ی موفق از کلاس ما برای تقویت مهارت املانویسی دانش آموزان

جعبه ی یادگیری لغات لایتنر یا جی ۵

مراحل کار و نحوه ی استفاده:

روز اول:

۵ تا از برگه‌های لغات رو بر می دارند و پس از این که هر دوروی برگه را یکی دوبار مرور کردند، هر ۵ تا رو داخل فونته شماره ۱ بعبه می گذارند. بقیه ی ۲۰ کارت دیگه رو اصلا کاری ندارند و داخل بعبه نمی گذارند. همین...

روز دو^م:

ابتدا کارت های روز قبل رو که در بعبه است برمی دارند و بدون این که به پشت کارت نگاه کنند، سعی می کنند هم خانواده و مترادف و مخالفش رو به خاطر بیارند.

اون هایی رو که بلد بودند ، به فونته ی شماره ی ۲ انتقال میدن و اگر بلد نبودند ، مجدد در همون شماره ی یک می گذارند. بعد هم سراغ ۵ تا دیگه ی مخصوص روز دو^م میرن.

دوباره مثل شب اول ، پس از این که هر دوروی برگه را یکی دوبار مرور کردند ،اون ۵ تا رو هم داخل فونته ی شماره ی ۱ بعبه می گذارند.

روز سو^م:

به ترتیب از فونته ی ۲ کارت برمی دارند ، اگر بلد بودند به ۳ منقل می کنند و اگر بلد نبودند به جای اول یعنی فونته ی شماره ی یک می برند.

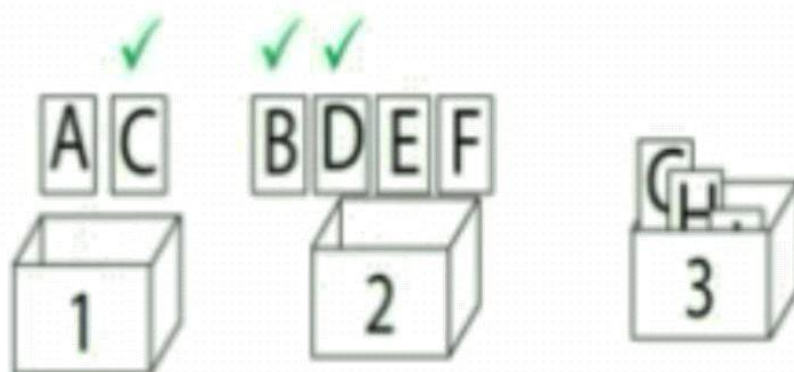
روز چهار^م و روز پنجم هم همان ترتیب رو در پیش می گیرند.

پس چند روز دیگه ی هفته پی می شه؟ ما معمولا هر ۹ الی ۱۰ روز درس مرید می دیم. ۵ روز که با بعبه پیش رفتیم. پس بقیه ی روزها پی میشه؟ بقیه ی روزها فرصت و مهلت اضافی برای کسانی است که هنوز موفق نشدن همه ی ۲۵ کارت رو از همه ی فونه ها بگذرونند و از بعبه فارغ کنند.

حتما توجه بفرمایید که اگر حتی در مراحل پایانی مثل فونه ی شماره ۵ نتونند موارد پشت کارت رو به خاطر بیارند، در حالی که شب های قبل بلد بودن، باز هم باید از اول شروع کنند.

این طوری

Session 2



• املای انگوری رو من البته دو نفری می گیرم. فوشه انگور رو می کشیم طوری که هر کلمه شامل سه دونه انگور هست. شما یک کلمه که میگی، دو تا دونه دیگه شامل معنی یا مخالف یا هم خانواده اون کلمه میشه که این رو خود شما مشخص می کنید. مثلا من می گم فصل بعد می گم دو تا دونه دیگه شامل معنی و هم خانواده این کلمه میشه و برای کلمه بعد هم مشخص می کنم. من اینطوری گرفتم و دو نفری بعضی روش دیگه پیاده می کنن برای انگور

کلمه ها را داخل دانه های انگور بنویس

درس :

املای انگوری

خسته نباشی گل من

• املای پازلی:

متن رو داریم به صورت قطعات پازلی می بریم که شامل جمله ها و کلمه هست و بچه ها گروهی پازل رو درست می کنن و متن و رو کامل می کنندگاهی در بین لغات کلمه های با اختاره و جای خالی داریم که کامل می کنن



• املای کتبه سفالی:

املای سفالی هم من برای درس فسیل کار کردم. بچه ها با گل رس مثلا صفحه کاغذ درست کردن و روی اون کلمات نوشتن و گذاشتیم خشک شد.



• املای سفره ای:

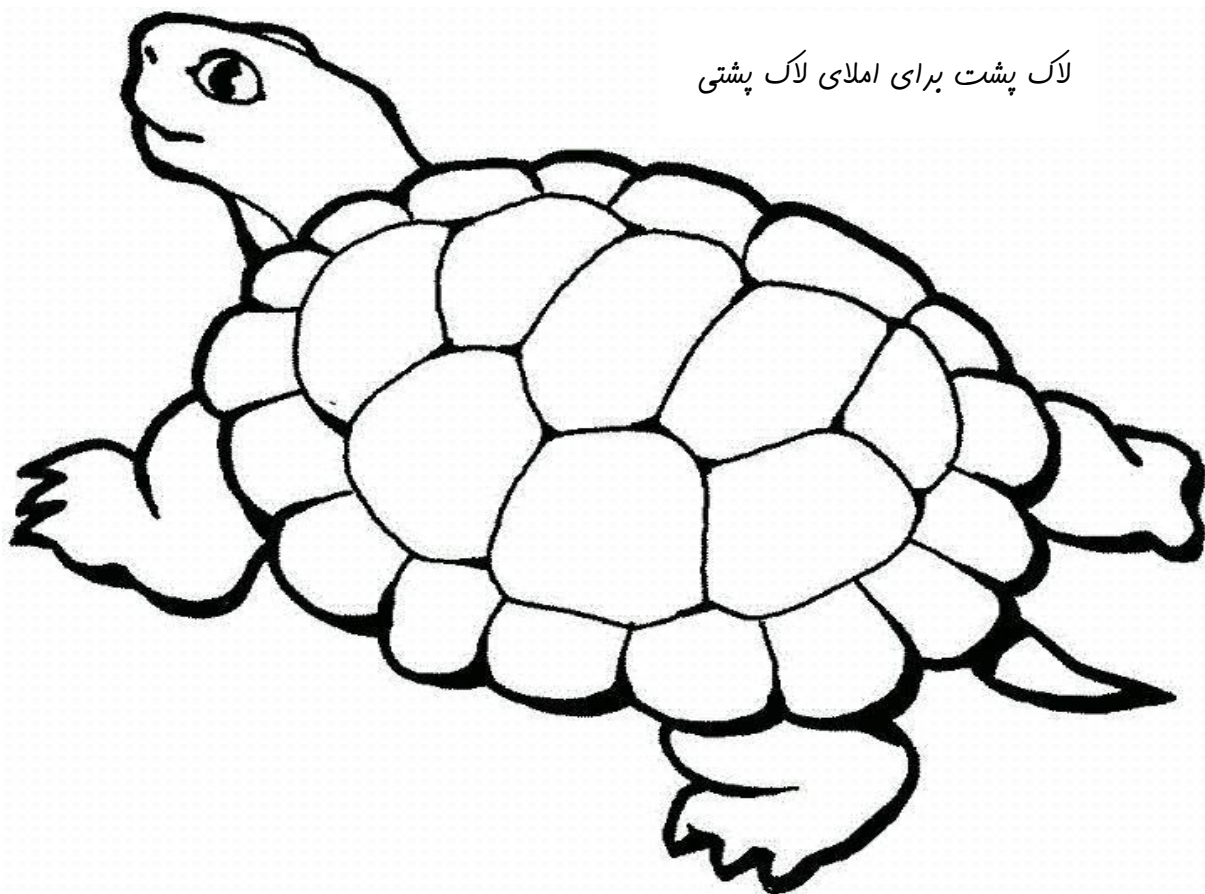


• املای لاک پشتی:

املای لاک پشتی هم نوعی کار هنری حساب میشه ابتدا نقاشی و طراحی انجام میشه بعد لغات رو از توی کتاب می‌گیرن یا می‌نوین یا هم از فلان درس لغات املایی رو بنویسن یا هم خانواده می‌فواهد یا مخالف یا لغت



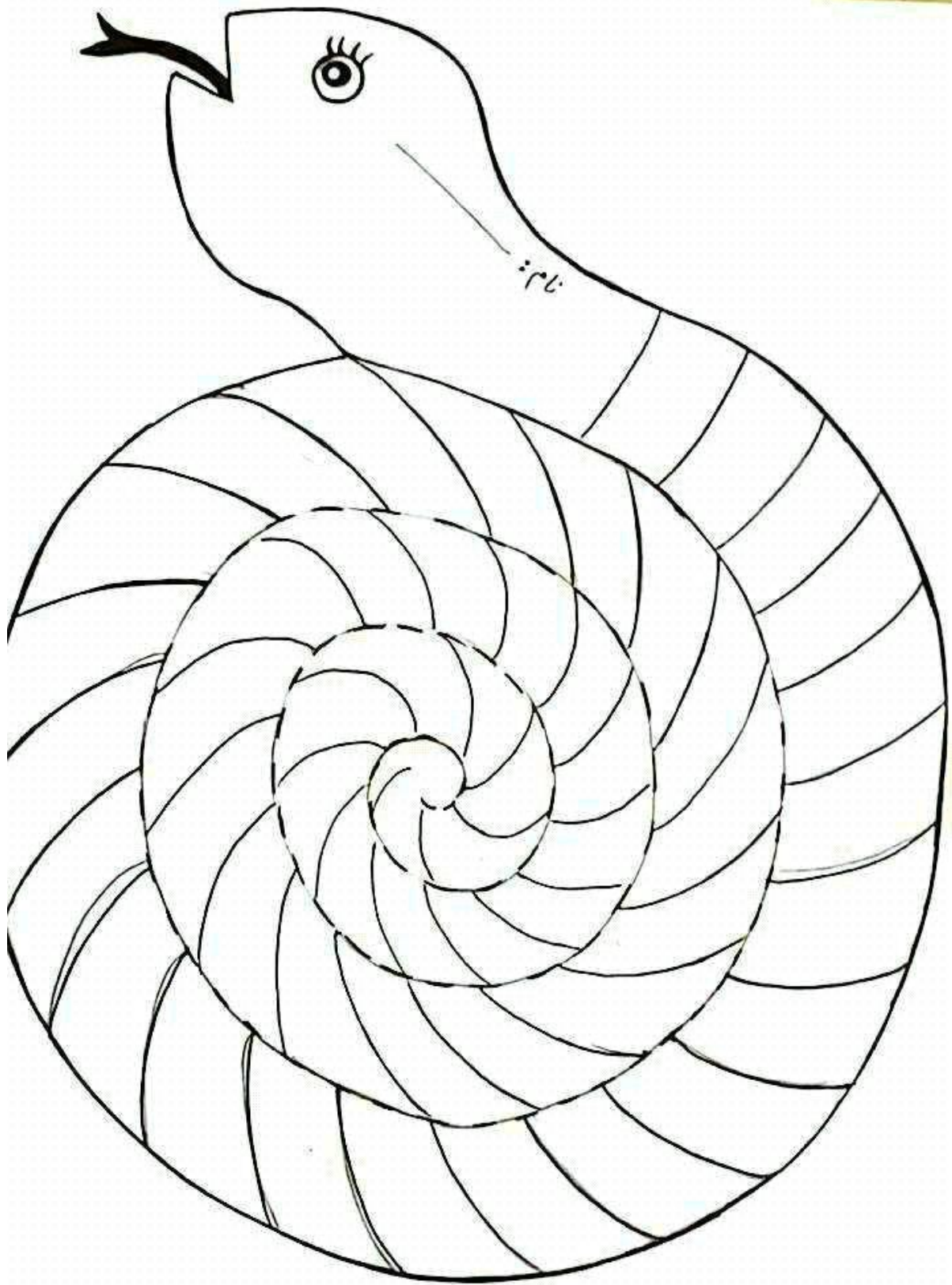
لاک پشت برای املای لاک پشتی



• املای ماری:







• املای کارت‌تی:

یکی از درس های کتاب رو انتقاب می کنید و متناسب با سفتی واژگانش ازشون میفواید کارت درست کنن مثلا ۱۰ تا. ساعت املا ازشون میفواید کارت ها رو روی میزشون بزارن و کتاب ها رو باز کنن. اون درس رو خیلی فوب مطالعه کنن و ۱۰ تا واژه که فکر می کنند ارزش املایی داره بنویسن. بعد هم که زمانشون تموم شد شما ده واژه مهم اون درس رو روی تابلو یادداشت می کنید. به تعدادی که مشترک داشته باشند به خودشون نمره میدن.

املای کارت‌تی: اول از همه ۳۰-۶۰ کلماتی که بچه ها در انها اشکال دارن رو پیدا می کنید و سپس کارت هایی رو تهیه می کنید و روی هر کارت یک کلمه می نویسد (با ماژیک) و پشت کارت ها چسب بگذارین و همه ی کارت ها رو مثلا ۳۰ تا رو نپسبونین روی نفته ۲۵ تا ش رو پپسبونین و بقیه رو روی میزتون بگذارید و وقتی روی نفته پپسبونید به بچه ها میگین ۲ تا ۳ دقیقه فرصت دارن که هم شکل کلمه وهم جای آن رو به حافظه بسپارن. و سپس معلم ۵-۸ کلمه رو از جاشون بر میداره و قاطی کارت هایی قبلی می کنه و سپس در هر دور ۱ نفر رو میاره و بش میگه ک چه کلمه ای این جابوده باید از بین کلمات پیدا کنه اگر پیدا کرد چه فوب اگر نه که مثلا تا ۳ تا تونست پیدا کنه و بقیه رو پیدا نکرد اون کلمات رو به بچه ها نشون میدیم باهم بفونن و بنویسن و جمله بسازن و اون جملات می تونه انواع جملات از جمله فبری، عاطفی، پرسشی، بی مزه و... باشه و این املا میزان دقت و توجه و مهارت انشانویسی و حافظه توالی دیداری و... رو تقویت می کنه



املاي کارتي

• املا بادکنکی:

هدف: مشارکت و هماهنگی در مرتب نوشتن شعر و ایجاد شور و نشاط در گروه

با توجه به کتاب فارسی پنجم بعضی از شعر های کتاب نیاز به حفظ کردن نیست برای ایجاد شور و نشاط در حفظ کردن این املا ترتیب داده شد.

روش اجرا: شعر کتاب تایپ شده و به صورت بیت بیت بریده و به اعضای گروه داده شد. کاغذها بعد از لوله شدن داخل بادکنک قرار داده شد و بعد بادکنک ها باد شدند و برای به دست آوردن بیت های داخل بادکنک هر شفص باید به سوال پرسیده شده پاسخ می داد سوالات توسط معلم و از دروس مختلف پرسیده می شد هر شفص از گروه بعد از پاسخ دادن بادکنک را ترکانده و بیت ها به کمک اعضای گروه به صورت منظم در کنار هم قرار داده و بعد یک نفر شعر را منظم و بدون غلط املائی در ورق نوشته و به عنوان املا اعضای گروه به معلم داده شد.

لازم به ذکر است که بعضی از کلمات در تایپ غلط نوشته شده بودند و اعضای گروه خودشان باید این غلط املائی را پیدا کرده و درست می نوشتند.





تلفیق املا با هنر



فعالیت های املائی کلاس ما هیدری - کرج ۴

دفترچه شناسایی واژگان

چند تجربه

- ❖ برای دانش آموزانی که پدر و مادرشون سواد نداشتند، صدای خودم را ضبط کردم و در اختیارشون گذاشتم تا موقع تمرین روانخوانی و نوشتن دیکته کمکشون کنه
- ❖ گفتن دیکته توسط بچه های ضعیف و تصحیح دیکته بقیه کمک بزرگی به عادت چشم به کلمات داشت
- ❖ استفاده از لغات روزنامه ها و کتاب داستان بسیار موثر هست در گسترش دامنه کلمات
- ❖ املاي بریده جراید یعنی پیدا کردن کلماتی با حروفی مثل ط ظ غ ق و ... بسیار در آشنایی با کلمات تاثیر داشت
- ❖ حتما در پایان املا از امضاهای شکیل استفاده کنید و بازخورد بنویسید و تشویق کنید^۱
- ❖ سر تکان دادن و سرزنش کردن بچه برای غلط املايي واقعا انگیزه رو نابود می کند
- ❖ اگر ۵ تا غلطش شده ۴ تا تشویقش کنید. اجازه بدید تلاش کنه که بشه ۳ غلط
- ❖ ما داخل حیاط با گچ های رنگی کلمات سخت املايي رو می نوشتیم البته هم به شکل صحیح و هم غلط. بعد برای هر کدام از گروه ها جای مشخصی رو تعیین کردیم. خودم یا برای هر دفعه یکی از دانش آموزان جمله ی مربوط به اون کلمات رو از روی کتاب می خوندم حالا باید گروه مورد نظر کلمه ی درست رو پیدا می کرد. حالا این روش داشت. بچه ها باید دست هاشون رو به هم می دادند تا به کلمه ی درست برسند. البته می توانستند از بچه های دیگر هم کمک بگیرند. این یک نمونه بود. یه نمونه ی دیگر هم این بود که چشم بچه ها رو می بستیم هر چی به کلمه نزدیک تر می شدند صدای تشویق ها بیشتر می شد.

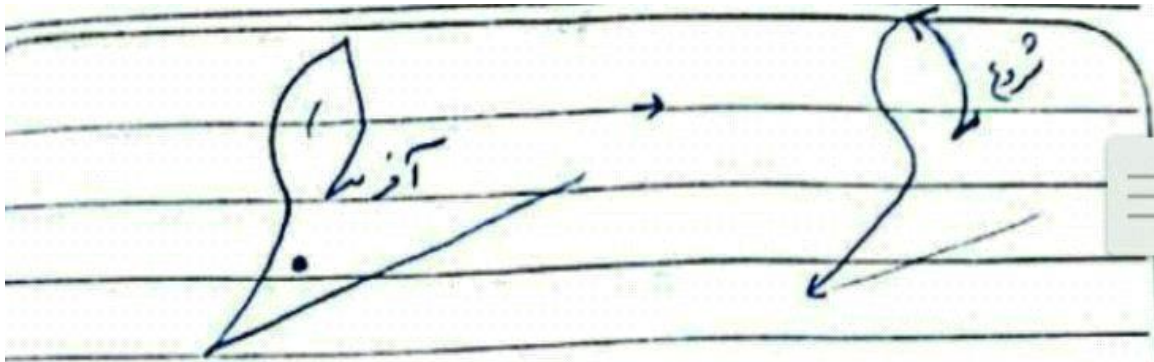
املاهای هفتگانه

- ۱_ تمام نقاط متن پاک شده و دانش آموز باید خودش نقاط رو بگذاره.
- ۲_ از هر کلمه یک حرف جا افتاده باید دانش آموز حرف جا افتاده رو بنویسه.
- ۳_ کلماتی رو که حرف آخرشون مثل هم هستند دانش آموز کنار هم می نویسه.
- ۴_ در یک جدول جملات سمت راست درست و جملات سمت چپ اشتباهاتی دارند که دانش آموز باید کلمات اشتباه در سمت چپ رو شناسایی کنه.
- ۵_ شکلک هایی کشیده شده که حروفی روشن هست . دانش آموز باید به کمک اون حرف ها کلمه درست کنه.
- ۶_ زیر یک جدول حروف، چند کلمه نوشته شده که دانش آموز باید در جدول ، اون کلمات رو پیدا کنه.
- ۷_ در یک متن غلط هایی وجود داره و زیر کلمات غلط خط کشیده شده . دانش آموز باید داخل پرانتز درست کلمات رو بنویسه.

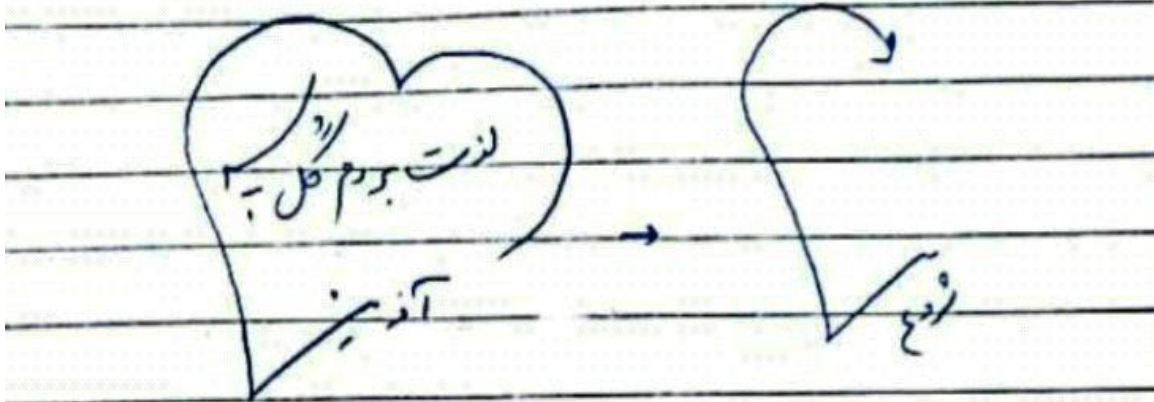
دوستان عزیز

فعلا بنظرم کافی هست

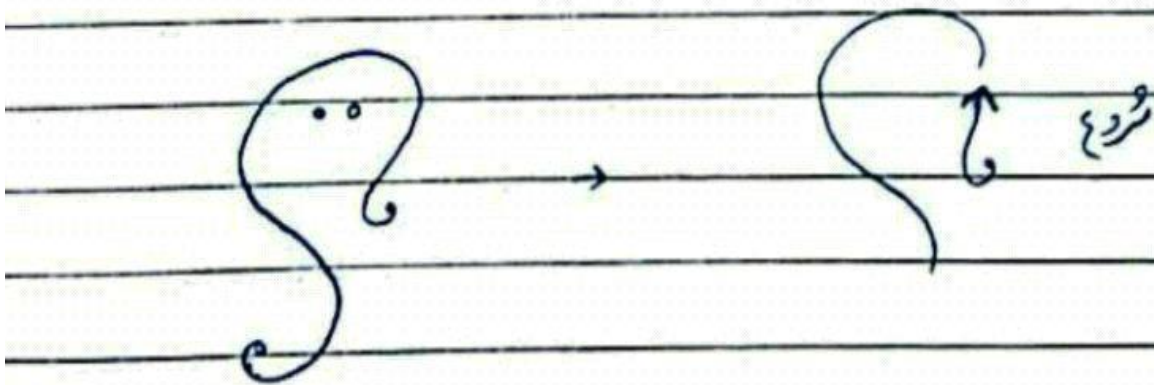
فوشال می شم تجربیات شما رو هم ببینم و در جمع بندی کتابچه استفاده کنیم



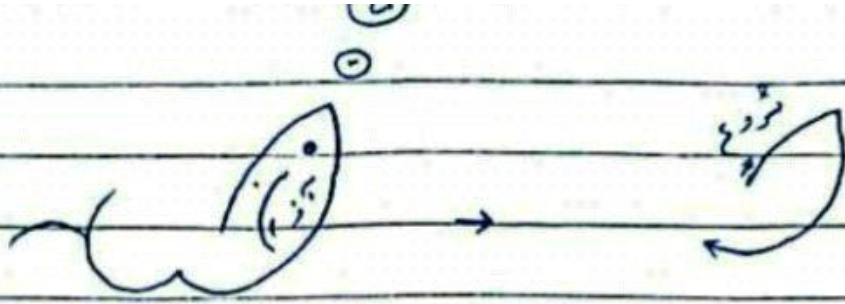
هوش



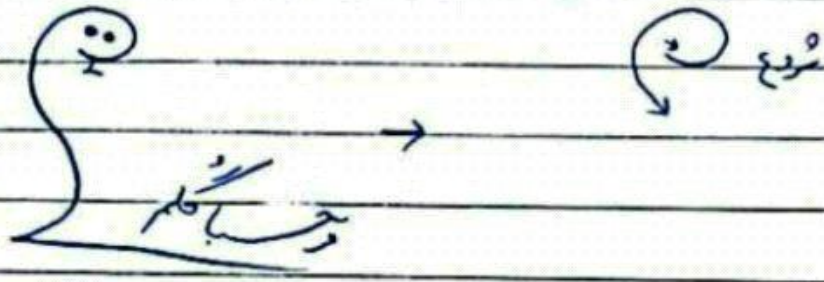
قلب



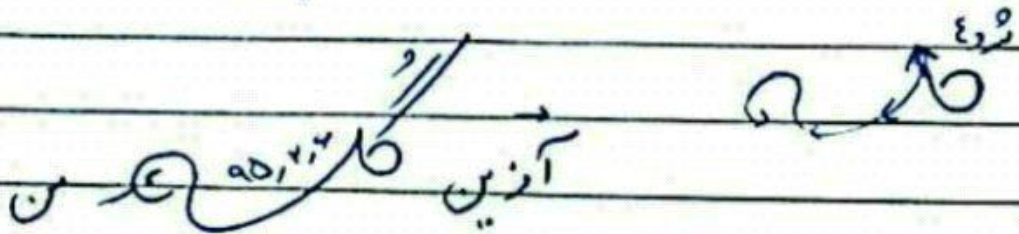
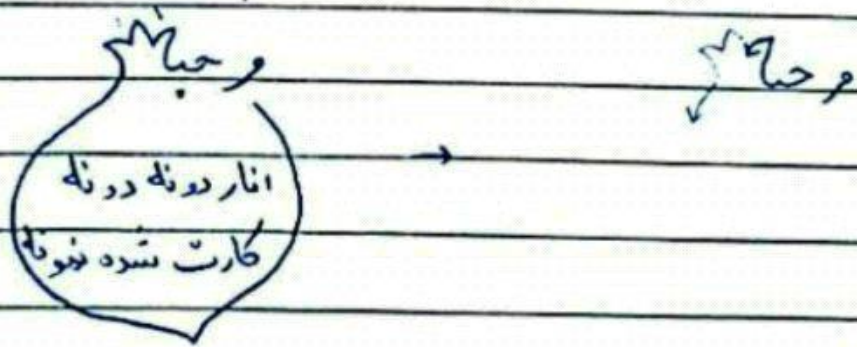
هست یا نه



صد آزین و ماهی

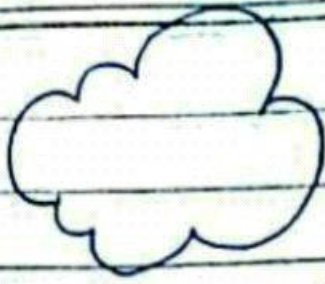


امضای ماهی



امضای اردکی

MEHR



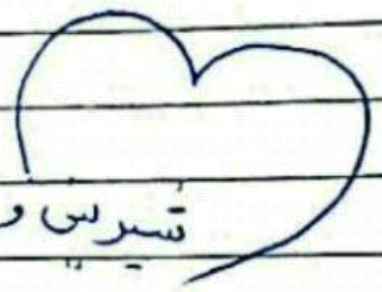
فون و پینز و چسب

تیمزه مثل برز
کارت بدون برز



کسبسته

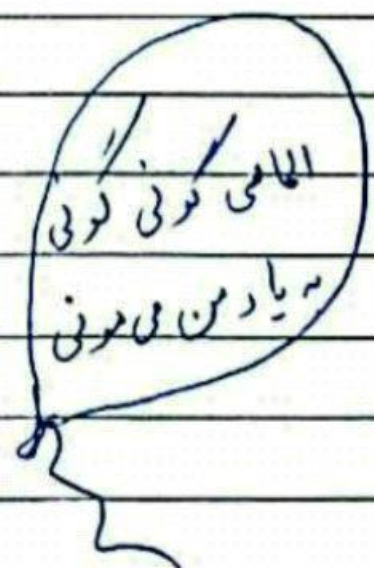
کارت بلا



تسیرنی و شلفی

کسبسته در قلبی

صد لطف و صد شاد
انگشت غلط نذاره



الامی کونی کونی
به یار من می مونی

